

OI!
SOU...

DANIEL PEREZ



NACIONALIDADE Brasileira
LOCALIZAÇÃO São Paulo
NASCIMENTO 8 Novembro, 1965
EXPERIÊNCIA 22 Anos TV e Videografismo
DISPONIBILIDADE Integral

DETALHES PESSOAIS HISTÓRICO PROFISSIONAL

REDE GOSPEL TV 1993 - HOJE
Edição, Videografismo, Supervisão de Operações, Direção de Arte e Design

RGBLUE PRODUÇÕES 1996 - HOJE
Fundador. Projetos pessoais e prestação de serviços em âmbito institucional. Video e Fotografia

PÓS-GRADUAÇÃO
Belas Artes
Direção de Arte em Comunicação
Dezembro de 2011

GRADUAÇÃO
FAAP
Publicidade e Propaganda
Dezembro de 1990

FORMAÇÃO HABILIDADES PESSOAIS

COMPROMISSO SOCIAL ★★★★★★
ORGANIZAÇÃO ★★★★★★
CRIATIVIDADE ★★★★★★
COMUNICAÇÃO ★★★★★★
TRABALHO EM EQUIPE ★★★★★★

PHOTOSHOP ★★★★★★
ILLUSTRATOR ★★★★★★
INDESIGN ★★★★★★
PREMIERE ★★★★★★
AFTER EFFECTS ★★★★★★
LIGHTROOM ★★★★★★
FINALCUT X ★★★★★★

HABILIDADES TÉCNICAS ENTRE EM CONTATO

FONE 98291-9660
E-MAIL danielpereztv@hotmail.com
WEBSITE danielperez.com.br
FACEBOOK facebook.com/daniel.perez.7587370

O que me leva a desejar mudar é, resumidamente, a possibilidade de enfrentar desafios novos e experimentar satisfações inéditas. Aplicando conhecimento e experiências adquiridos ao longo de mais de 20 anos de carreira em comunicação, tenho convicção de que posso alcançar voos altos e contribuir para elevar os patamares do ambiente onde for inserido.

Daniel Perez

DANIEL ALEXANDRE PEREZ DE LIMA

Brasileiro, casado, 49 anos
Rua João da Rocha, 200 (C9)
CEP 04437-030 - Jd. Consórcio - São Paulo-SP
Telefone: (11) 98291-9660 (11) 33756752
E-mail: danielpereztv@hotmail.com
Portfólio: danielpereztv.blogspot.com.br
vimeo.com/danielpereztv

OBJETIVO

Novos desafios em TV, vídeo e comunicação

FORMAÇÃO ACADÊMICA

PÓS-GRADUADO EM DIREÇÃO DE ARTE em Comunicação pela Universidade de BELAS ARTES - São Paulo, 2011
BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL com habilitação em publicidade e propaganda, FAAP - São Paulo, 1990
Técnico Assistente de Administração, Colégio Batista Brasileiro - São Paulo, 1986

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

(1993 - hoje) REDE GOSPEL DE TELEVISÃO - Supervisor de Operações - Responsável pelo videografismo da emissora

Atividades Exercidas em VIDEOGRAFISMO (arte)

Criação de peças em vídeo (chamadas de programas, vinhetas de abertura, comerciais)

Atividades exercidas EXTRA VIDEOGRAFISMO, ao longo dos anos

PROJETOS ESPECIAIS

criação e execução de arte para composição cenográfica para TV, stands e locações (impressos em lonas e adesivos)

Produção de material videográfico especial para composição de vídeo/cenografia - fundos para telões, leds e tvs) (<http://maisdoquetrabalho.blogspot.com.br/>)

DESIGN

impressos, anúncios de revistas e envelopamento (adesivo) de veículos

PROJETOS FILANTRÓPICOS

Direção e co-direção de programas e documentários de cunho social, objetivando promover frentes de assistência como: Casa-Lar-Abrigo para crianças em Franco da Rocha, Casa Calebe para idosos em

Suzano, Centro de Recuperação Renascer para dependentes químicos em Santana do Parnaíba e Núcleo Assistencial Heliópolis, na comunidade de Heliópolis em São Paulo

EDIÇÃO DE IMAGENS e PÓS-PRODUÇÃO de diversos documentários e programas, entre eles, De Bem com a Vida, Espaço Renascer e Clip Gospel, destacando o documentário em língua inglesa contando a história dos líderes da Igreja Renascer em Cristo

DIREÇÃO DE IMAGENS

Programas, shows e eventos diversos da emissora

(1990 – 1991) GAZZETTINO BRASILE

Produtor gráfico, acompanhava todo o processo de produção e opinava diretamente na criação da revista Revista segmentada destinada a descendentes de italianos – um dos primeiros projetos executados em editoração eletrônica no Brasil, na Gráfica Burti

(1989 – 1990) – PAKALOLO

Assistente de marketing

Acompanhamento de todo trabalho de comunicação da empresa

(1989) – EDITORA CULTURAL ESPÍRITA LTDA

Gerente de marketing

Responsável por promoções

(1982 – 1987) CESP Cia. Energética de São Paulo – Auxiliar Administrativo

FREE-LANCER

Realização de vídeos de Institucionais, vinhetas e peças promocionais para diversos eventos e produtos, destacando:

GS&MD – Consultoria especializada em varejo

GRUPO BITTENCOURT – Consultoria especializada em franchising

GRUPO GEN – Grupo Editorial Nacional (editora)

Faculdades TORRICELLI – Vinhetas para webTV

AIDA – Teatro (Criação da Vinheta para making of da versão brasileira do musical de Walt Disney)

SECRETS PROFESSIONAL – Indústria de cosméticos

BOBS – Rede de Fast food

CURSOS EXTRA-CURRICULARES

LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE – Desenvolvimento de duplas de criação, SENAC, 1987

REDAÇÃO PUBLICITÁRIA, ESPM, 1987

Iniciação às TÉCNICAS DE VÍDEO, SENAC, 1989

EDIÇÃO Profissional, SENAC, 1993

COMBUSTION 3, CADRITECH (Discreet Training), 2004

MAYA Fundamental, DRC, 2005

MAYA Intermediário, DRC, 2005

INDESIGN, IMPACTA, 2013

OUTRAS ATIVIDADES

Membro do comitê organizador de EVENTOS FILANTRÓPICOS como:

MARCHA PARA JESUS – O maior evento evangélico do mundo – Coordenação de unidades móveis de televisão, direção de imagens e direção de imagens aéreas, em 17 anos de participação no evento. Nos dois últimos anos também desenvolvi a arte para o fundo do set de entrevistas e programas realizados no local

S.O.S DA VIDA GOSPEL FESTIVAL – Direção de imagens e produção de vídeos para exibição em vídeo wall do palco

RENASCER PRAISE – Direção de Imagens em vários dos 18 álbuns gravados, destacando as gravações em Israel, no estádio do Pacaembú e o álbum em espanhol, gravado no Anhembi

SOFTWARES

ADOBE PREMIERE

ADOBE AFTER EFFECTS

ADOBE ILLUSTRATOR

ADOBE INDESIGN

ADOBE LIGHTROOM

ADOBE PHOTOSHOP

MAYA

FINAL CUT X

POWER POINT

WORD

EXCEL